

# Palneo

## PALNEO

**Paleo:** The prefix “paleo” comes from the Greek palaios meaning *ancient/old*

**Neo:** The word neo means new. It is derived from the Greek word neos, which means *young, fresh, new or recent*.

**Palneo** är en korsbefruktning av två grekiska ord och samtidigt en metafor för den arbetsprocess som resulterat i en stol av trä med samma namn. Stolens är skapad som en *traditionell gammal* snickarstol, men med ett *nutida uttryck* som passar in i modern arkitektur.

---



# Palneo

## IDÉE OCH INSPIRATION

**Idée och inspiration** kommer från flera källor; modern funktionalism kombinerad med stråk av organiska influenser från naturen.

**Målsättningen** har varit att skapa en lätt och luftig stol i trä, där konstruktionen och materialmötena står i centrum, som hos Shaker stolarna och Gio Pontis Superleggera.

**Palneo sticker inte ut** vid första anblicken men är istället väl genomarbetad och rik på detaljer.

---



*modern funktionalism kombinerad med stråk av organiska influenser från naturen*



*Väl genomarbetad och rik på detaljer*

## ARBETSMETODEN

**Arbetsmetoden** har präglats av mötet mellan nya och gamla arbetsredskap och metoder. Idén tog form via CAD-ritningar och SLA-modeller för att avlösas av modellbygge i en vacker gammal verkstad där vi har testat träets gränser.

En växelverkan mellan 3D-modellering och praktisk modellarbete i fullskala har medfört en stol med en bra sittkomfort. Genom att upprepade gånger finjustera formpressverktygen till rygg och sits, justera fräsmallar och vinklar har vi lyckats skapa en optimal sittställning.

---

# Palneo



## **PALNEO**

Stolen består i sitt grundutförande av endast ett material – trä, både massivt och laminerat.

”Palneo Tomentum” har ett laminerat säte och ryggstöd klätt med 100% ull filt i klara färger.



*Väl genomarbetad och rik på detaljer*



*Säte och ryggstöd klätt med 100% ull filt i klara färger*

# Palneo

## MATERIAL OCH KONSTRUKTION

**Palneo är skapad** med respekt för träets inbyggda styrka och karaktär. Askens långa eleganta fibrer är en förutsättning för att uppnå en lätt konstruktion med god styrka. Styrkan ligger både fysiskt och visuellt i mötet mellan stolens tre plan och ger stolen dess karaktär.

**Stolen har fötts ur tanken om** att få arbeta med lokala förnyelsebara material som håller hantverksskickligheten vid liv.

**Palneo** sänder ett subtilt budskap om optimalt utnyttjande av material resurser i en högljudd debatt om hållbarutveckling.

### Stolen består av:

- hyvlade och frästa delar som samlas med lösa tappar
- säte och rygg består av laminerade delar för att öka styrkan i konstruktionen
- stolens sidostycken limmas innan de CNC-fräses de för att uppnå en fin finish
- distanserna i PE är skruvade upp i träet och kan lätt avmonteras
- filten stansas ut och limmas direkt mot den laminerade ytan efter ytbehandling



*Diskreta distanser lyfter stolen från golvet*



*Styrkan ligger både fysiskt och visuellt i mötet mellan stolens tre plan*



*Filten/stoppningen ligger försänkt i sargen*

# Palneo

## HÅLLBARUTVECKLING

**Ask är ett hårt och slitstarkt träslag** med långa raka fiber som ger träet dess karaktär och styrka. Ask odlas i Sverige och virket är relativt sprickfritt, starkt och segt. Det är lätt att bearbeta och ger väldigt lite spill vid användning av unga träd utan brun kärnved.

**Ask har inte** någon direkt negativ miljöpåverkan, däremot så har den dokumenterat positiva effekter:

- **Beräkningar på ett genomsnitts trä** visar att det binder, genom fotosyntes, 1000 ton koldioxid för varje kubikmeter det växer och frigör totalt 727 ton syre. Träet binder koldioxiden under hela sin livstidscykel både som träd, färdig produkt och som returprodukt. (Källa: ECCM (Edinburgh Centre for Carbon Management))

- **En kvalitetsmöbel i trä** har en medellivslängd på 30år i Europa. (Källa: Dr A.Frühwald, University of Hamburg, Centre for Wood Science and Technology)

- **91% av alla hårda träslag** som används för produktion i EU odlas lokalt i Europa. (Källa: International Institute for Environment and Development)



- **Produkter i trä** har en hög återvinningsgrad, de kan antingen återanvändas vid ny produktion av träfiber baserade material, till markutfyllnad eller gå till förbränning.

**Ull filt och trä är naturmaterial** som båda patinerar och blir vackrare med tiden. Ullen är oslagbar som textilfiber när det gäller värmereglering då de fjälliga, ojämna och feta fibrerna fungerar dåligt som "vätskeledare".

**Filt av 100% ren ull** är både slitstark och naturligt motståndskraftig mot smuts då de naturliga oljorna i ullen bevaras genom produktionen.

**Filten som använts till prototypen** blir producerad av Hey-sign e.k i Tyskland, de arbetar primärt med ull från EU.

Ullen färgas med skonsamma kemikalier för att bevara dess egenskaper. Då det är en vatten och värme krävande process kombineras denna med själva filtningen för att spara på resurserna.

**Restmaterial som uppstår** då man stansar filten används först och främst till andra mindre produkter och resterande spill återanvänds vid produktion av industrifilt.

**Distanserna** är tillverkade av PE som är 100% återvinningsbart. De kan lätt avmonteras då de är skruvade upp i träet och källsorteras. Ett önskvärt alternativ är beslag av s.k. grön PE, producerad av sockerrör.

# Palneo

