

# Grønne nyheter

Disse produktene gjør det lettere  
å treffe miljøriktige valg.



**Naturmaterialer.**

Bordet «Twin C» er lagd av finer, med to bukker som enkelt kan løsnes.

**Svingstol.** Stolen «One C» består av ett stykke finer.



Halvbror. «Half C» i eik, er bare 17 cm bred, halvparten så bred som «One C».



**D**esignkollektivet Berhin Studios kan heise det grønne flagget med ren samvittighet. Foretaket har i år etablert miljøprisen Green Furniture Award, de bruker bare naturmaterialer, og driver dessuten en egen plantasje i Sør-Sverige som sikrer ny tilvekst.

**Til bords**

Studioets stolthet er den intelligente og elegante møbelserien «C». Stolen «One C» (SEK 2995) ▶

## nytt & nyttig

### Miljøbevisst.

Johanna Hansson debuterte som designer med «Flour Fellow».



består av et stykke formpresset finer, har en naturlig god svikt og er laget for å vare i årevis.

Halvbroren «Half C» har samme form, men er halvparten så bred – bare 17 cm. Dermed er den velegnet som ekstrastol og kan henges på veggen når gjestene har gått. Bordet «Twin C» består av en finerplate og to bukker som enkelt kan løsnes og låses. Bordplaten har en naturfarget side, og en svart side: én til hverdags, én til fest.

### Økologisk

«Flour Fellow» er definitivt mer kroppsførende, men like bærekraftig. Sittesekken er lagd av økologisk, ufarget hamp – ikke ulikt jute, men langt mykere.

– Hamp er et ugress, selv i vårt klima, det trenger ingen gjødsel og påvirkes ikke av skadedyr. Fibrene er blant de sterkeste naturfibre som fins og er dessuten smussavvisende. At sekken skulle være i hamp var derfor ikke et vanskelig valg, forteller Johanna Hansson, som har designet sekken og lagd et av de første trykte mønstrene.

I tillegg til Hansson, har også tre andre kunstnere laget sitt personlige trykk på sekkene, som hver lages i et begrenset opplag på 500 stk. (SEK 2995/3495, m/u trykk). Berhin Studios har foreløpig ikke distributør i Norge, men produktene kan bestilles direkte, [www.berhin.se](http://www.berhin.se). ■



▲ **Prisverdig prisvinner.** I år, som i fjor, var møbelmessen i Stockholm arena for lovprisning av bærekraftig design. «Green Furniture Award» skal stimulere designerne til å ta miljøproblematikken på alvor: Det betyr at produktet må være laget av de rette materialene, være effektivt i produksjon, smidig å transportere samt være resirkulerbart. Men alt dette hjelper lite dersom produktet ikke har en estetisk appell som gjør den til en klassiker. Målet må jo være at den ikke havner på dynga.

Den flinkeste gutten i klassen denne gang var italieneren Manolo Bossi med den ikke fullt så typisk italienske stolen «Be Inspired». Rammen er i formpresset bjørk, mens setet er i en filtype der femti prosent av fibrene er utvunnet fra resirkulerte plastflasker. «En spektakulær og humoristisk karmstol, ifølge juryen. Les mer: [www.greenfurniture.se](http://www.greenfurniture.se).

▼ **Miljøbok II.** Selma markedsføres som en lesestol i dobbelt forstand: Her kan man, foruten å lese selvsagt, faktisk bla i selve putetrekken – omtrent som man blar i en pekebok for barn. Tekstilene bærer utvalgte motiver fra svensk kulturhistorie: En collage av middelaldermønstre, et utsnitt fra et maleri signert av Alexander Roslin og et trykk fra et 40 år gammelt Ikea-tekstil. Selve miljøtanken er kanskje ikke så opplagt, men like fullt kløktig. Her har Ikea anerkjent vår tendens til å bli lei. De tar vår rastløshet etter stadig fornyelse på alvor: Med Selma får vi endelig muligheten til å endre på utseendet uten å kjøpe nytt råstoff. Riktignok har designerne i Front snappet ideen fra Cate & Nelsons prototyp vist på Stockholmmessen i fjor (se Bonytt nr. 5/08), men så har de også utviklet produktet et hakk videre. Og ikke minst gjort det tilgjengelig for deg og meg, kr 2450, Ikea.

